



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №39» ИГОСК

Принято»  
а педагогическом  
овете №1 от 15.08.2022 года  
*Лобочка Н.Ф.*

«Утверждаю»  
Заведующий МКДОУ  
«Детский сад №39» ИГОСК  
Ю.И. Локтионова

*Локтионова Ю.И.* 15.08.2022.  


Рабочая программа с учетом

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования  
(старшая группа, 5-7 лет)  
На 2022-2023 учебный год

Воспитатели: Денисова Оксана Петровна - первая квалификационная категория  
Афанасова Алла Егоровна - высшая квалификационная категория



## **Презентация к рабочей программе средней группы «Светлячок» на 2022-2023 учебный год.**

Рабочая программа средней группы разработана для реализации ООП ДО МКДОУ «Детский сад № 39» ИГОСК в соответствии с требованиями ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155, рег. № 30384), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и с использованием парциальной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА.

Рабочая программа средней группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ООП ДО МКДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию. Объем обязательной части рабочей программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40% от ее общего объема. Программа содержит описание традиционных событий группы и ДОУ, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей. Срок реализации программы 1 учебный год - 2021-2022. (с 01 сентября по 31 мая).



## Содержание:

### **I. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
- 1.5. Возрастные особенности детей 4-5 лет
- 1.6. Целевые ориентиры

### **II. Содержательный раздел**

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы
- 2.2. Содержание работы образовательной области «Физическое развитие»
- 2.3. Содержание работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.4. Содержание работы образовательной области «Речевое развитие»
- 2.5. Содержание работы образовательной области «Познавательное развитие»
- 2.6. Содержание работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.7. План работы с родителями
- 2.8. План работы по Региональному Компоненту

### **III. Организационный раздел**

- 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- 3.2. Режим дня.
- 3.3. Культурно-досуговая деятельность
- 3.4. Развивающая предметно-пространственная среда
- 3.5. Учебный план реализации ООП детский сад №39
- 3.6. Календарно-тематическое планирование на год в средней группе
- 3.7. Тематическое планирование мероприятий на 2021 – 2022 учебный год
- 3.8. Список литературы

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### ***1.1. Пояснительная записка.***

Рабочая программа средней группы «Светлячок» МКДОУ «Детский сад 39» ИГОСК (далее – Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Рабочая Программа разработана на основании Основной общеобразовательной программы с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
7. Уставом МКДОУ «Детский сад 39»ИГОСК
8. Лицензией на образовательную деятельность.

Программа построена на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не рассматриваются как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

СП реализует программу в группах общеразвивающей и комбинируемой направленности.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования детей (далее –образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

## 1.2 Цель и задачи реализации Программы

*Главная цель* российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Эта цель является главной целью Программы, которая реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

– обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий; – нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) – поддержка детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации; – обеспечение всестороннего развития каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; – реализация принципа возрастного соответствия – содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей 4-5 лет; – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; – реализация принципа индивидуализации, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей; – базирование на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности; – эффективное взаимодействие с семьями воспитанников; – использование преимуществ сетевого взаимодействия с местным сообществом; – создание современной информационно-образовательной среды группы.

### 1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики, которые обозначаются как «Семь золотых принципов дошкольной педагогики»:

Зона ближайшего развития (ЗБР). Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение – обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. ЗБР характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Обучение в рамках Программы – это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

Принцип культуросообразности. Согласно К.Д. Ушинскому, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка строится на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

Деятельностный подход выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных детских видах деятельности – игровой, изобразительной, конструирования, исследовательской, проектной, общения и т.д. Обучение строится на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

Периодизация развития. В развитии ребенка выделяются периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Для каждого возрастного периода оптимальной является организация образовательного процесса, осуществляемая с опорой на ведущий вид деятельности. Программа построена с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

Амплификация детского развития. Согласно концепции детского развития А.В. Запорожца, в основе детского развития лежит амплификация. Амплификация – это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Программа предполагает ведение работы по линии обогащения (амплификации) детского развития, т.е. избегая искусственное ускорение или замедление социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщена специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. У ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

Пространство детской реализации (ПДР). В качестве главного условия развития детской личности Программа предусматривает социальную поддержку детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (ПДР – Н.Е. Веракса). ПДР обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого воспитатели поддерживают инициативу детей, раскрывают и развивают индивидуальность и уникальность каждого ребенка, создают детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются социальный успех и собственная значимость.

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

При организации воспитательно - образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональный компонент, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели.

Рабочая программа составлена с учётом комплексно – тематического планирования.

**1.4 Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)** Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка необходимо обеспечить единство задач *воспитания, развития и обучения*. **Воспитание** – это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.). **Развитие** – это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности). Особое внимание уделяется развитию специальных способностей и одаренностей, которые определяют успехи детей в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы определенные задатки и их развитие. К этим способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр. Программа наряду с развитием общих способностей решает задачу по поддержке и развитию специальных способностей детей. **Обучение** – это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков в ходе правильно организованных занятий. Такое деление условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе воспитательный, обучающий и развивающий эффекты. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ** Образовательные результаты – это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. **Классификация образовательных результатов: Мотивационные образовательные результаты** – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление. **Универсальные образовательные результаты** – это развитие общих способностей (когнитивных – способности мыслить, коммуникативных – способности взаимодействовать, регуляторных – способности к саморегуляции своих действий). **Предметные образовательные результаты** – это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков. Более подробно эти понятия раскрываются в табл. 1. Такой подход к пониманию образовательных результатов требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки. Достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) – это не цель, а материал для развития ребенка, ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации. Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением **«семи золотых принципов»** дошкольного образования: 1. ЗБР (Зона ближайшего развития) 2. Культуросообразность 3. Деятельностный подход 4. Возрастное соответствие 5. Развивающее обучение 6. Амплификация развития 7. ПЛР (Пространство Детской Реализации)

**СПЕЦИФИКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в ФГОС ДО употребляется более корректный термин – «целевые ориентиры». Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы – это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых. В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не требуют от детей достижения конкретных образовательных результатов. При этом педагог удерживает ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако Программа имеет свои отличительные особенности, приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но углубляют и дополняют его требования. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы. Ожидаемые результаты освоения детьми Программы подразделяются на итоговые и промежуточные.

**Таблица 1 Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты	Универсальные образовательные результаты		
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки	Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> <li>Инициативность.</li> <li>Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Любознательность.</li> <li>Развитое воображение.</li> <li>Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умение общаться и взаимодействовать с партнером-ми по игре, совместной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>Целеполагание и планирование (способность</li> </ul>

<p>религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</li> <li>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>• Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение универсальными пред-посылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>• Владение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>• Владение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>• Владение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах</li> </ul>	<p>опти-мальные пути решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второ-степенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul>	<p>деятельности или обмена информацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>	<p>планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>
---	---	--	--	--

	<p>здорового образа жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li><li>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li></ul>			
--	---	--	--	--

### **1.5. Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Ребенок 4-5 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

К шести годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### *Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### *Социально-личностное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается

чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### *Познавательно-речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится в неситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 9-10 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 9-10 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### ***1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### ***2.1. Содержание психолого-педагогической работы***

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы учитывает «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

## **2.2. Содержание работы образовательной области «Физическое развитие»**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

##### *1) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- повышение работоспособности и закаливание.

##### *2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

##### *3) Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### **Направления физической культуры:**

##### *1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физической культуры:**

#### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### *2) Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### *3) Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;

- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

### Методы физической культуры:

#### 1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### 2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция.
- показ

#### 3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме.

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения;	4-5 лет средняя группа	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

<p>ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>-полоса препятствий          Подражательные движения  <i>Прогулка</i>          Подвижная игра большой и малой подвижности          Игровые упражнения          Проблемная ситуация          Индивидуальная работа          Занятия по физической культуре на улице          Подражательные движения  <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i>          Гимнастика после дневного сна:          - коррекционная          -оздоровительная          -сюжетно-игровая          -полоса препятствий          Физкультурные упражнения          Коррекционные упражнения          Индивидуальная работа          Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг          Физкультурные праздники          День здоровья.</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
--	--	---	-----------------------------

### **2.3. Содержание работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

#### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраст.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.
- Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### Труд

**Цель:** Формирование положительного отношения к труду.

#### Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

#### **Виды труда:**

- 1) самообслуживание
- 2) хозяйственно-бытовой труд

- 3) труд в природе
- 4) ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Коллективный труд:

**Типы организации труда детей:**

- 1) Труд рядом.
- 2) Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности:**

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

**Методы и приемы трудового воспитания детей:**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.

- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально - коммуникативного развития»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры	4-5 лет Средняя группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии и с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение

<p><b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<p>4-5 лет Средняя группа</p>	<p>Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
<p><b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности образ Я семья детский сад родная страна наша армия (со ст. гр.)</b></p>	<p>4-5 лет Средняя группа</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия</p>	<p>Прогулка самостоятельная деятельность тематические досуги труд (в природе, дежурство)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>
<p><b>1. Формирование основ собственной</b></p>	<p>4-5 лет Средняя группа</p>	<p>Беседы, обучение, чтение объяснение,</p>	<p>Дидактическое и настольно-</p>	<p>Рассматривание иллюстраций дидактическая игра продуктивная деятельность</p>

<p><b>безопасности</b> ребенок и другие люди ребенок и природа ребенок дома ребенок и улица</p>		<p>напоминание упражнения, рассказ продуктивная деятельность рассматривание иллюстраций рассказы, чтение целевые прогулки</p>	<p>печатные игры; сюжетно-ролевые игры минутка безопасности и показ, объяснение, бучение, напоминание</p>	<p>для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность</p>
<p><b>7. Развитие трудовой деятельности</b></p>				
<p><b>7.1. Самообслуживание</b></p>	<p>4-5 лет Средняя группа</p>	<p>Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактическая игра Просмотр видеофильмов</p>
	<p>4-5 лет Средняя группа</p>	<p>Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание создание ситуаций</p>	<p>Рассказ, потешки, Напоминание. Просмотр видеофильмов, дидактические игры</p>

		взрослых, досуг	побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	
	4-5 лет Средняя группа	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	4-5 лет Средняя группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет Средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность.	Обучение, показ, объяснение напоминание дидактические	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей

		Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	ие и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	
<b>7.3. Труд в природе</b>	4-5 лет Средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет Средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			<p>Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике</p>	
<p><b>7.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b></p>	<p>4-5 лет Средняя Группа</p>	<p>Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.</p>

## **2.4. Содержание работы образовательной области «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

- словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
    - диалогическая (разговорная) речь;
    - монологическая речь (рассказывание).
  - 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
  - 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.

- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	4-5 лет средняя группа	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках.)  Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

		<p>общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>кодов взрослого.</p> <p>Тематические досуги.</p>	
<p><b>2.Развитие всех компоненто в устной речи</b></p>	<p>4-5 лет средняя группа</p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дидактические игры, настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений, пересказ.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.</p>	<p>Называние, повторение, слушание.</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Работа в книжном уголке; чтение беседа.</p> <p>Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>

<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	4-5 лет средняя Группа	Сюжетно-ролевые игры. Чтение художественной литературы. Досуги.	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	4-5 лет средняя группа	Подбор иллюстраций. Чтение литературы. Подвижные игры. Физкультурные досуги. Заучивание. Рассказ. Обучение. Экскурсии. Объяснения.	Физкультминутки, прогулка, прием пищи. Беседа Рассказ. чтение Дидактические игры. Настольно-печатные игры Игры-драматизации.	Игры. Дидактические игры. Театр. Рассматривание иллюстраций. Игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры. Беседы. Театр.

## **2.5. Содержание работы образовательной области «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### **Развитие элементарных математических представлений.**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи РЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии .
- 8) Предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений.**

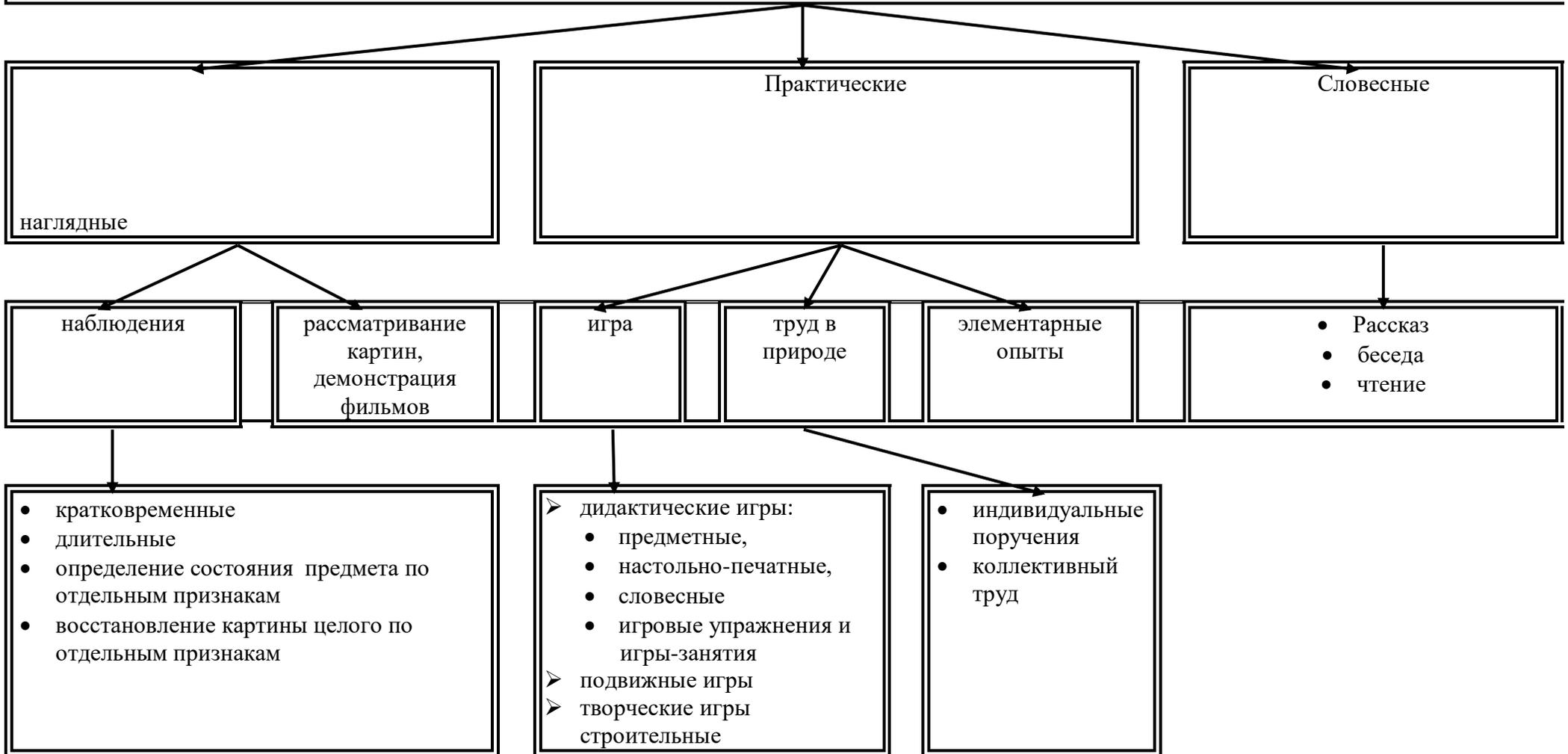
- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.



# Методы ознакомления дошкольников с природой



**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие элементарных математических представлений</b> количество и счет величина форма ориентировка в пространстве ориентировка во времени	4-5 лет средняя группа	Интегрированная деятельность. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание. Наблюдение. Чтение. Досуг.	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	4-5 лет средняя группа	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

		(дидактические, подвижные). Показ. Игры экспериментирования (вторая младшая группа). Простейшие опыты.		
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> предметное и социальное окружение ознакомление с природой	4-5 лет средняя группа	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Ситуативный разговор. Рассказ. Беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения.	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение. Труд в уголке природе. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Рассказ. Беседа.	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры.

## **2.6. Содержание работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Задачи художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте:**

#### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

#### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Художественно-изобразительная деятельность.**

**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлексивного).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия:** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

## **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо, просто отсутствовали.
- 3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

## **Детское конструирование.**

### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.

### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по показу.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	4-5 лет средняя группа	<p>Наблюдения по ситуации. Занимательные показы. Индивидуальная работа с детьми. Рисование. Аппликация. Лепка. Сюжетно-игровая ситуация. Выставка детских работ. Конкурсы. Интегрированные занятия.</p>	<p>Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность. Игра. Проблемная ситуация. Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр.</p>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>Слушание. Пение. Песенное творчество Музыкально-ритмические движения. Развитие танцевально-игрового творчества. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	4-5 лет средняя группа	<p>Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных сказок. - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы. - Рассматривание портретов композиторов. - Празднование дней рождения.</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт».</p>

				<p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками.</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>
--	--	--	--	--

## ***2.7. Работа с родителями***

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

*«Социально – коммуникативное»*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

*«Речевое развитие»*

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.
- : - доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

***Перспективный план работы с родителями.***

## Сентябрь

1. Групповое родительское собрание «Знаете ли вы своего ребенка».
2. Консультации «Возрастные психологические особенности детей среднего возраста», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».
3. Спортивное развлечение с родителями и детьми « В стране «Вырастайка».
4. Конкурс совместных рисунков «Как мы провели лето».

## Октябрь

1. Оформление наглядности для родителей: памятки, советы, рекомендации.
2. Фотовыставка « Бабушек мы крепко любим».
3. Конкурс семейной икебаны из бросового материала.
4. Консультации «Как развить память ребенка», «Как организовать детский праздник дома».
5. Досуг «Я с бабушкой своею».

## Ноябрь

1. Фотосессия с участием родителей «Мир природы интересен».
2. Развлечение «При мамочке тепло».
3. Творческая выставка «Все умеют наши мамы».
4. Праздничное представление «Осенний лес, полон чудес..»
5. Шпаргалка для родителей «Здоровейка».

## Декабрь

1. Родительское собрание «Из чего складывается трудолюбие?»
2. Консультации «Зимние игры на прогулке с детьми», «Профилактика простудных заболеваний».
3. Новогоднее праздничное представление «В новогоднем лесу».
4. Рекомендации «Что подарить детям».

## Январь

1. Анкетирование «Семейные традиции».
2. Спортивный досуг «Спорт – это здоровье, сила, радость, смех».
3. Шпаргалка для родителей «Какие игрушки нужны детям».
4. Фотовыставка « Нам праздник чудесный зима принесла».

## Февраль

1. Выставка рисунков «Буду, как папа».
2. Спортивный праздник «Лучше папы в мире нет».
3. Консультации «Режим и его значение в жизни ребенка», «Рисуем разными материалами».

## Март

1. Праздничная программа для милых мам.
2. Выставка маминых работ из крупы и теста «Сделали сами, своими руками».
3. Консультации «Золотые правила воспитания», «Детская книжка нужна ребенку не вместо взрослого, а вместе с взрослым».

## Апрель

1. Рекомендации родителям «Как предупредить весенний авитаминоз».
2. Акция «Пусть птицы весело поют» (изготовить с папами скворечники, для птиц на участке).
3. Консультация «Ребенок в саду, дома, на улице».

## Май

1. Родительское собрание «Наши достижения за год».
2. Анкетирование «Навыки общения».
3. Консультации «Безопасность ребенка на воде», «Как сделать домашний театр».
4. Совместное развлечение «Вот и стали мы взрослее».

**2.8.Региональный компонент**  
**Модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)**



В «Концепции модернизации российского образования» отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко – культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических и регионально – культурных особенностей своей социальной среды.

Специфика образовательной деятельности по данному направлению заключается в том, что она проходит не только в группе, но и в парке, на спортивной площадке, в библиотеке и т.д.

Основные задачи дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность, включение в систематическую учебную деятельность в школе.

Для реализации задач регионального компонента ставятся цели:

- воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности;
- формировать интерес к культурному наследию региона;
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению;
- готовить детей к обучению в школе.

Основные направления деятельности ДООУ:

- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
- изучение национальных традиций и обычаев;
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям;
- воспитание потребности узнавать о природоохранных ценностях родного края, беречь и охранять их;
- обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка;
- изучение истории Ставропольского края во взаимосвязи с культурой и историей России;
- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество ставропольских поэтов, композиторов, писателей и художников;
- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим.

Работа по региональному компоненту проводится на трех уровнях:

1. Административно – управленческом – построение краеведческой работы в рамках реализации регионального компонента стандарта дошкольного образования.

2. Организационно – методическом – методическое сопровождение краеведческого образования (проблемные семинары, круглые столы, презентации и др.) осуществляется на основе диагностики затруднений педагогов, опыта их работы, учета интересов.

3. Воспитательно – образовательном – деятельность педагога включает в себя:

- отбор краеведческого содержания материала в соответствии с целями развития ребенка, его возрастными особенностями развития, интересами;

- обогащение развивающей среды материалами о Ставропольском крае (знакомство с символикой города, района, дидактические игры, предметы искусства, продукты детского творчества и др.);

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- диагностику изменений в его развитии.

В работе по региональному компоненту мы используем авторскую программу Р.М.Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», которая детализирована разделами:

1. «Уголок России – отчий дом», содержащий знания о нашей малой родине, ее краткой истории, знакомство с геральдикой и т.д.

2. «Литературное и художественное наследие» знакомит детей не только с легендами Ставрополья, но и с детскими писателями, известными ставропольскими художниками, их произведениями.

Дети открывают для себя талантливых взрослых писателей, поэтов, художников Ставрополья. Их замечательные произведения заставляют восторгаться природой в картинках, необычайно звонкими, как ручей стихами, рассказами, которые побуждают к размышлениям, формируют ряд вопросов, поиск ответа на которые стимулирует развитие личности. Легенды – рождают волнение, печаль, вопросы, стремление и понимание. В них есть наставления, помогающие «почувствовать миры между мирами», чтобы дать «слово голосу, который старше, чем камни».

3. «Люблю тебя мой край родной» нацеливает на изучение флоры и фауны Ставрополья.

4. «Казачьи на Ставрополье», знакомство с описанием обрядов и обычаев казаков Ставрополья, казачьим фольклором, сказками, песнями, играми.

5. «Я и мой город Ставрополь» знакомит детей с историей города, героями – защитниками, геральдикой, архитектурными памятниками прошлого и современности.

Развивающая среда ДОУ способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал, позволяет удовлетворить потребности детей в познании окружающего мира, преобразовании его по законам «красоты и добра», включает в себя уголки по патриотическому воспитанию, по приобщению к русской национальной культуре. Также оформлен мини – музей «Горенка», где дети знакомятся с убранством русской избы, бытом и традициями русского народа.

Фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания детей. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности.

Важное значение в работе мы придаем обучению детей народным подвижным, хороводным играм.

Ставрополье обладает литературным богатством, ведь литература – это частица нашей великой России. Литературное наследие складывалось давно в виде народных песен, мифов, пословиц, поговорок, загадок, рассказов и романов, которое создали люди, проживающие на Ставрополье.

Писатели края в своих произведениях освещают исторические события, происходящие в крае, описывают интересные случаи. Изучение литературы края с самого близкого детям – легенд и сказок, отличающихся особым колоритом, народных притчей, примет, песен, рассказов детских писателей нужно начинать с детского возраста. Детям дошкольного возраста интересно познакомиться с творчеством Ставропольских писателей: С.П.Бойко, Г.К.Баева, Т.А.Гонтарь, А.Е.Екимцева, Г.Н.Пухальской и др.

Ставропольский край – песенный, в котором, как в капле воды отражена наша история, русская красивая игра, любовь народа к своей земле, к Родине. Есть песни народные, казачьи. У них нет конкретного автора, а есть песни, которые сочинили ставропольские поэты и композиторы: Н.Ф.Зинченко, В.Г.Пятко, И.Пятко.

Знакомство детей с художниками, не только родившимися на Ставрополье, но и с приезжими из других территорий, которые не смогли расстаться с красотой здешних мест, остались здесь жить, с восторгом создавая свои произведения, которые теперь украшают культуру Ставрополя: М.Ю.Лермонтов, Н.А.Ярошенко, П.М.Гречишкин, В.Г.Кленов и др.

Знания о родном Ставропольском крае способствуют не только воспитанию патриотических чувств детей дошкольного возраста, но и бережному отношению к окружающей природе, нуждающейся в сохранении.

Взаимодействие с родителями в дошкольном учреждении способствует воспитанию бережного отношения к традициям, сохранению культурного наследия региона. Все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.



	<p><b>Познавательно – исследовательская</b></p>	<p>профессиях, инструментах деятельности.  <b>Составление описательных рассказов</b> «Мои родители трудятся», «Я хочу быть похожим...»  <b>Составление повествовательных рассказов</b> «Как инструменты поссорились», «Какая профессия важнее всех».  <b>Дидактическая игра:</b> «Социологический опрос», «Кем быть?» (игра - презентация) и другие;</p> <p><b>Экскурсия</b> по детскому саду, на производство родителей (по возможности), к социокультурным объектам;  <b>Встречи с интересными людьми</b> (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры);  <b>Наблюдения</b> за трудовыми действиями взрослых, за их отношением к труду и другие.  <b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Сломался стул», «Кукле нужно новое платье», «У машины сломалось колесо», «Помочь маме (папе)», «Позаботиться о младшем брате (сестре)», «Бабушка (дедушка) заболела» и другие.  <b>Экспериментирование</b> «Мы фокусники» (магниты и магнетизмы), изготовление солнечных часов (перемещение тени, движение земли вокруг солнца), «Вертушка» (взаимодействие наэлектризованных предметов) и другие.  <b>Коллекционирование:</b> «Камни», «Металлические предметы и другие».  <b>Моделирование</b> схем цепочек, «Мир металлических предметов», «Моделируем высокий дом» и другое.  <b>Дидактические игры:</b> «Из чего сделаны костюмы и платья», «Из чего сделана посуда»,</p>	<p>уходу за обитателями живого уголка и другое.  Конструирование из настольного и напольного строителя «Библиотека», «Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка «скорой помощи»» и другое.  Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, различных промышленных социальных объектов; рассматривание фотоальбома «Наши родители трудятся на производстве»; рассматривание коллекций Лепка «Инструменты для людей разных</p>	
--	---	---	--	--



	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально – художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о труде.</p> <p><b>Обсуждение</b> личностных качеств литературных и мультипликационных героев (трудолюбие, усердие, ответственность и другие)</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений по теме.</p> <p><b>Мастерская</b> (подготовка проекта): создание фотоколлажа «Мир профессий»</p> <p><b>Лепка</b> «Инструменты для людей разных профессий», «Люди разных профессий», и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> из ткани, природного материала, бросового материала по теме.</p> <p><b>Рисование</b> в нетрадиционных техниках по теме.</p>		
<p><b>2.Мы такие разные...</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать формированию личностных качеств у детей в соответствии</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные:</b> «Дом мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Автомастерская», «Столяры и плотники, нужные работники», «Морское путешествие», «Летчики», «Книжный магазин» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Дом мод», «Салон красоты», «Шляпный салон», «Автомастерская» «Летчики», «Книжный</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (пальчиковый, теневой, настольный театр); дидактические игры; схемы для составления рассказов; иллюстрации, фотографии, журналы мод, «Юный техник», «За рулём» и другие; альбом «Наши славные дела»;</p>

<p>с гендерной принадлежностью</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><b>Выставка работ детского творчества</b> «Мы такие разные (девочки и мальчики)»</p>	<p><b>Коммуникативная</b></p> <p><b>Познавательная – исследовательская</b></p>	<p>(букет для девочек)» и другие.</p> <p><b>Драматизация сказки</b> «Два жадных медвежонка» и других,</p> <p><b>Драматизация рассказов</b> В. Осеевой «Просто старушка» и других.</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> пальчиковый, теневой, настольный театр по теме.</p> <p><b>Беседы</b> «У меня друзей не мало», «Мне интересно с моим другом», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»,</p> <p><b>Беседа</b> по афоризмам писателей о дружбе;</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.</p> <p><b>Составление рассказов</b> по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения и других.</p> <p><b>Составление историй</b> «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Г.Браиловская «Ушки - неслушки» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Красота родной речи», «Правильно - неправильно», «Скажи наоборот» и другие;</p> <p><b>Экскурсия к социокультурным объектам</b> «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Дом мод», «Парикмахерская», «Магазин» и другие.</p> <p><b>Встречи с интересными людьми</b> «Во что любили играть наши мамы и папы».</p> <p><b>Наблюдения</b> за межличностными отношениями в</p>	<p>магазин» и другие).</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Выращивание дерева» «Да здравствует принц и принцесса», «Правильно - неправильно», «Четвёртый лишний» и другие.</p> <p>Действия с персонажами теневого, и настольного театра.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Мир увлечений девочек и мальчиков», рассматривание коллекций; действия по разрешению проблемных ситуаций.</p> <p>Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье.</p> <p>Моделирование</p>	<p>материалы и оборудование для экспериментирования: струны разной толщины, натянутые на деревянную планку; нити разной толщины, ксилофон, металлофон, деревянная линейка, пластмассовая расчёска, рупор из картона, коробочки с мелкими предметами из разных материалов или крупами; коллекция «Мир увлечений девочек и мальчиков» предметы, модели силуэтных, стилизованных изображений, геометрических форм для моделирования; предметы для праздничной сервировки стола;</p> <p>видеотека, библиотека;</p> <p>изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор</p>
--	--	--	---	--

		<p>совместной деятельности в детском саду и семье.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b>  нарушение норм и правил поведения в общественных местах, за столом, в межличностных отношениях и другие (все виды этикетного поведения).</p> <p><b>Экспериментирование:</b> «Почему Мишутка пищал», «Как сделать звук громче?», «Как появляется песенка», «Коробочка с секретом» (причина возникновения низких и высоких звуков).</p> <p><b>Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков»</b> (фантики от конфет, монетки и другие).</p> <p><b>Моделирование</b> причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Из чего сделаны костюмы и платья», «Четвертый лишний», «Подбери подарок девочке (мальчику)» и другие.</p> <p><b>Игры – путешествия:</b> «Игры и развлечения наших бабушек и дедушек».</p> <p><b>Рассматривание</b> пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.</p> <p><b>Конструирование:</b> «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая» и другое.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе».</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой (сервировка</p>	<p>причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, создание книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе»</p> <p>Конструирование из настольного и напольного строителя «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая» и другое.</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.</p>	
--	--	---	--	--

	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально –</b></p>	<p>праздничного и повседневного стола), по подготовке материала и оборудования для КТД.  <b>Индивидуальные и групповые поручения</b>  <b>Задания:</b> подбор материалов и оформление альбома «Наши славные дела» и другие.</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)  <b>Пальчиковые игры</b></p> <p><b>Чтение</b> литературных и сказочных произведений о дружбе, о взаимоотношениях между детьми, о личностных качествах мальчиков и девочек.  <b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах.  <b>Обсуждение</b> личностных качеств литературных и мультипликационных героев (доброжелательность, уважительность, забота, сострадание, сочувствие и другие)</p> <p><b>Слушание, исполнение</b> музыкальных произведений по теме.  <b>Импровизация</b> по теме.  <b>Экспериментирование</b> с разными музыкальными инструментами (частота звука).  <b>Музыкальный спектакль</b> по теме</p> <p><b>Открытие дизайн – студии</b> «Мы такие разные» (подготовка к выставке детских творческих работ)  <b>Лепка, аппликация</b> (из ткани, природного материала, бросового материала).  <b>Художественный труд</b> «Мир моих увлечений» (оригами).</p>	<p>Подвижные игры (самоорганизация)  Музыкальная импровизация по теме.  Экспериментирование с разными музыкальными инструментами (частота звука).  Лепка «Спорт – моё любимое занятие»», «Любимый герой», «Игрушка в подарок» и другие.  Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир моих увлечений»  Рисование картинок для создания книжки «Правила, по которым мы живем в группе», по теме «Мир моих увлечений» в нетрадиционных техниках.  Художественный труд «Подарок своими руками»</p>	
--	---	---	--	--

	художественная		(оригами).	
	Продуктивная			
<p><b>3. Легенды</b>  <b>Цель:</b>  Познакомить детей с истоками народного творчества мифами и легендами Ставрополя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>Фестиваль античной моды</b></p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие вокруг света», «Путешествие по стилизованной карте» и другие</p> <p><b>Дидактические игры:</b>  «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История цивилизации», «Собери старинные речные суда» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Мифы и легенды о земле Ставропольской».</p> <p><b>Беседы</b> о Ставропольском крае, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме (определение понятий, связанных с мифами и легендами родного края).</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее».</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> о людях, предметах, природе родного края.</p> <p><b>Составление повествовательных рассказов</b></p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое Ставропольского края», «Путешествие на корабле машине, самолете, ковре – самолете») и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Диковинные</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры;</p> <p>схемы для составления рассказов; картины, иллюстрации природных объектов Ставропольского края; Красной книги Ставрополя, элементы костюмов прошлой эпохи;</p> <p>стилизованная карта с магнитными фигурами;</p> <p>стилизованные элементы костюмов;</p> <p>карты России и Ставропольского края;</p> <p>материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости со снегом, льдом, холодной и горячей водой, металлическая крышка, вертушка;</p> <p>коллекция «Диковинные предметы»;</p> <p>макеты «Устье реки», «Кавказские горы»,</p> <p>материалы для ухода за растениями и обитателями живого уголка;</p> <p>слайды, видео фильмы исторического содержания;</p>

	<p>познавательная – исследовательская</p>	<p>«Как появились минеральные источники (по легенде)», «Послание инопланетянам» и другие.  <b>Составление рассказов – рассуждений</b> «Нужна ли нам история» и другие.  <b>Дидактическая игра:</b> «Родной свой край люби и знай», «Кто больше назовет рек и городов», «Кто живёт на реке», «Кто живёт в степи», «Назови города Ставрополя», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и другие.</p> <p><b>Экскурсия</b> в Библиотеку, (в разное время года) и т.п.  <b>Наблюдения</b> за реками, полями, ( течение, обитатели рек, состояние в разное время года и другое).  <b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Что случится, если...», «Правила поведения на реке в экстремальных ситуациях», «Птенец выпал из гнезда» и другие.  <b>Экспериментирование с водой, льдом и снегом</b> «Водяная мельница» (вода растворитель, очищение воды, разные агрегатные состояния воды, сила воды) и другое.  <b>Коллекционирование:</b> «Диковинные предметы»  <b>Макетирование:</b> «Устье реки», «Степь»  <b>Конструирование:</b> «На пруду», «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие).  <b>Рассматривание</b> картин и иллюстраций природных объектов Ставрополя края; Красной книги, элементов костюмов прошлой эпохи и другое.</p>	<p>предметы», рассматривание коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций.  Изготовление элементов объемных форм для создания макета.  Макетирование «Горы Кавказа». Художественный труд «Водоплавающие птицы»  Конструирование из настольного и напольного строителя «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие).  Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов Ставрополя края; элементов костюмов прошлой</p>	<p>библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор.</p>
--	---	---	--	--



	Музыкально – художественная			
	Продуктивная			
<p><b>4. Путешествие в прошлое</b> Ставрополья</p> <p><b>Цель:</b> Способствовать формированию представлений детей об истории заселения людьми Ставропольского края</p> <p><b>Итоговые мероприятия:</b></p> <p><i>Проект</i> «Немое кино»</p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие по карте» (по сказанию о Ермаке), «Осада», и другие</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «Наряди ёлку предметами старины», «Сражение» «Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят», «История цивилизации» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Поход дружины».</p> <p><b>Беседы</b> о крае Ставропольском крае, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края,</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме (определение понятий, связанных со сказаниями).</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле) (машине, самолете, ковре – самолете и другие</p> <p>Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие.</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры;</p> <p>картины, иллюстрации природных объектов Ставропольского края, стилизованные элементы костюмов прошлой эпохи;</p> <p>стилизованная карта с магнитными фигурами;</p> <p>табло, песочные часы;</p> <p>карты России и Ставропольского края;</p> <p>контурная карта;</p> <p>атлас;</p> <p>материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости с одинаковым количеством обычной и солёной воды, молоком, соком, растительным маслом, соломинки для коктейля, пластилин, бутылки; коллекция</p>

<p><b>Новогодний праздник</b></p>	<p><b>Познавательно – исследовательская</b></p>	<p>предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее».</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> о людях, предметах, природе родного края.</p> <p><b>Составление рассказов – рассуждений</b> «Как на Руси праздновали «новый год», «Если бы было современное оружие в те далёкие времена», «Как бы я командовал (а) дружиной» и другие.</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Родной свой край люби и знай», «Назови города Ставрополя», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и другие.</p> <p><b>Экскурсия</b> в школьный музей.</p> <p><b>Наблюдения</b> за происходящими явлениями природы в зимний период (метель, мороз, оледенение и другое)</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Как помочь птицам...», «Скользко, что можно сделать», «Чтобы не замёрзнуть...» и другие.</p> <p><b>Конструирование:</b> «На струге», «Корабль», «Ледоход»</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Вода двигает камни» (замёрзшая вода двигает камни), «Замерзание жидкостей» (различия в процессах замерзания различных жидкостей), «Изменения объёма жидкости» (изменения объёма при замерзании)</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Оружие старины»</p> <p><b>Макетирование:</b> «Ставропольская крепость».</p> <p><b>Рассматривание</b> картин и иллюстраций природных объектов ставропольского края, элементов костюмов прошлой эпохи и другое.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению</p>	<p>Игры «Морской бой», «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»</p> <p>Подбор материала для коллекций «Оружие старины», рассматривание коллекций;</p> <p>Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций.</p> <p>Изготовлению элементов объемных форм для создания макета.</p> <p>Макетирование «Мой поселок»</p> <p>Конструирование из напольного строителя «На струге» «Корабль», «Ледоход»</p> <p>Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов сибирского края; элементов костюмов прошлой эпохи и другое</p>	<p>«Оружие старины» (иллюстрации художественных картин, жанровой живописи, книжной графики, скульптур малых форм, линогравюр); материалы для ухода за растениями и обитателями живого уголка;</p> <p>слайды, видео фильмы исторического содержания;</p> <p>библиотека;</p> <p>изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор.</p>
-----------------------------------	---	--	---	---



	Музыкаль но – художеств енная			
	Продукти вная			
<p><b>5.Вдоль по улице пешком (историческое обозрение)</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения поселка.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Проект</i> «Лента времени» (Улицы вчера и сегодня)</p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт)», «Железнодорожный вокзал», «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие;</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Маршрутный лист», «Подбери каждому зданию элементы декора», «Подбери транспорт для вокзала», «Узнай улицу по модели», «Что нам стоит дом построить» и другое.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Давным –давно, жили-были...» .</p> <p><b>Театр</b> кружок, ложек, кукольный и другие по теме «Место встречи изменить нельзя».</p> <p><b>Беседы</b> по темам: «Архитектурные памятники поселка», «Архитектурные стили поселка», «Наша улица в будущем», «Улицы поселка в старых и новых фотографиях», «Памятные места поселка» и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о достопримечательных местах.</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с ролевыми атрибутами (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт в семье), «Железнодорожный вокзал», «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие);</p> <p>Дидактические игры: Подбор предметов для коллекции: «Уличные</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым, к театрализованным играм; театр кружок, ложек, кукольный; дидактические игры; пейзажные картины о городе Омских художников, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, улиц; фотоальбом «Улицы города»; маршрутные листы; мнемотаблицы; скульптуры малых форм «Любочка», «Степан»</p> <p>коллекция «Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое); материалы для экспериментирования: игрушка «сова» из бумаги, батарейка для фонарика, тонкая проволока, маленькая лампочка с припаянными проводами, кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор; библиотека; изобразительные и природные материалы; настольный строительный набор</p>	
	<b>Коммуникативная</b>			

	<p><b>Познавательно – исследовательская</b></p>	<p><b>Составление творческих рассказов</b> «Как возник поселок», «Какое здание главное» и других.</p> <p><b>Составление повествовательных рассказов</b> «Я люблю цирк (кукольный театр)», «Мой город не похож на другие города» и других.</p> <p><b>Экскурсия</b> по улицам и достопримечательным местам поселка.</p> <p><b>Встречи с интересными людьми</b> (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, артисты, архитекторы, дизайнеры и другие);</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц поселка, за их отношением к своему труду.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Скульптура «Любочки» наблюдает за прохожими, <i>какие</i> люди нашего города проходят мимо» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Почему горит фонарик», «Электрический театр» (значение электричества для людей)</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Уличные фонари», «Соборы», «Школа», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое)</p> <p><b>Моделирование</b> эскизов уличных фонарей, создание коллажа «Электричество вокруг нас», Художественное <b>конструирование</b> «Фонари для центральной улицы поселка»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Центральная улица поселка» «Здания поселка разных архитектурных стилей», «Городской транспорт»</p> <p><b>Игры – путешествия:</b> « По местам трудовой славы», «В прошлое архитектурных сооружений и памятников» и другие.</p>	<p>фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники», рассматривание коллекций;</p> <p>Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций.</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц поселка, за их отношением к своему труду</p> <p>Моделирование эскизов уличных фонарей;</p> <p>Конструирование из настольного строителя «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт»</p> <p>Рассматривание</p>	
--	---	---	--	--

	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p>	<p><b>Рассматривание</b> пейзажных картин о поселке, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы поселка».</p> <p><b>Разгадывание кроссвордов</b> о поселке</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению и украшению снежных построек и другие.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материала для создания ленты времени «Улицы вчера и сегодня»</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)</p> <p><b>Хороводные игры</b> «, «Мы по улице пойдем», «Шагают ребята» и другие.</p> <p><b>Чтение литературных произведений</b> писателей и поэтов Ставрополя.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений о городе Ставрополе.</p> <p><b>Обсуждение</b> социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений)</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений композиторов Ставрополя.</p> <p><b>Мастерская</b> (подготовка проекта): создание</p>	<p>пейзажных картин о поселке, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников; рассматривание фотоальбома «Улицы поселка».</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие.</p> <p>Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего»</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках «Город - крепость», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена</p>	
--	---	--	--	--

	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально – художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>ленты времени «Улицы вчера и сегодня»</p> <p><b>Лепка</b> «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего»</p> <p><b>Рисование</b> в нетрадиционных техниках «Наш любимый поселок », «Люди (в прошлом и настоящем)», «Мой поселок красив в разные времена года»</p>	<p>года» (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня»</p>	
<p><b>6.История возникновения города Ставрополя</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения города</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)», «Цирк (шапито)» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Маршрутный лист», «В какой театр нужно купить билет», «Я – экскурсовод», игра – лото «История родного города», игры с обручами и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> по произведению Ставропольских писателей.</p> <p><b>Беседы</b> об истории возникновения города</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)», «Цирк</p>	<p>Атрибуты к сюжетно- ролевым и к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картины – схемы застройки города,; фотоальбом «Старая крепость»; коллекция: «Горы», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации); стилизованная карта «История возникновения города Ставрополя», магнитные фигуры;</p>



	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p>архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картин – схем застройки города, фотоальбома «Старая крепость».</p> <p><b>Разгадывание кроссвордов</b> о городе</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм и другие.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материала и информации о старом Ставрополе.</p> <p><b>Подвижные игры</b> «На высокой горе» и другие, <b>игровые упражнения</b> (по желанию детей и программные), <b>народные игры</b></p> <p><b>Чтение</b> литературных произведений исторического содержания.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений о городе</p> <p><b>Обсуждение</b> социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений исторического содержания)</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений о городе композиторов, народных песен «Во кузнице», «Светит месяц», «Камаринская» и других.</p> <p><b>Лепка</b> «Старина родная» (предметы быта), «Солдаты полка», «Табун лошадей», «Наши</p>	<p>техники, оружия; картин – схем застройки города, фотоальбома «Старая крепость».</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм</p> <p>Лепка «Старина родная» (предметы быта)</p> <p>Коллективная аппликация «Город старинный» (в разных техниках)</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках «Пожарная каланча», «Во что люди играли», «Декорации к театрализованной деятельности («Старая крепость»)</p>	
--	--	--	--	--

	Музыкально – художественная	пушки заряжены» <b>Коллективная аппликация</b> «Город старинный» (в разных техниках) <b>Рисование</b> в нетрадиционных техниках «Пожарная каланча», «Декорации к театрализованной деятельности («Старая крепость»)		
<p><b>7. В мире героических людей</b></p> <p><b>Цель:</b> Содействовать расширению представлений детей о Ставропольчанах – защитниках Отечества.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Военно-патриотическая игра</i> «Зарница»</p>	Игровая	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки и другие;</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «На параде» (по просмотру слайдов или видео).</p> <p><b>Настольный театр</b> «Военная техника готовится к параду»</p> <p><b>Беседы</b> о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек и другое</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о военной технике.</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> «Если бы я был генералом», «Каким должен быть командир»</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики» «Моряки и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед»,</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым и к театрализованным играм;</p> <p>дидактические игры;</p> <p>картины, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; наклейки, марки, открытки, мини скульптуры, магниты военной тематики; фотоальбом «Защитники Отечества»; коллекции: «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта»;</p> <p>материалы и оборудование для экспериментирования: два спичечных коробка, тонкая длинная нить, иголка, две спички, предметы из разных материалов, таз с водой;</p> <p>изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители.</p>

	<p><b>Познавательно – исследовательская</b></p>	<p>и других</p> <p><b>Составление повествовательных рассказов</b> «по иллюстрациям, фотографиям из семейного фотоальбома «Защитники Отечества» и другое</p> <p><b>Экскурсия</b> на выставку военной техники, к памятникам героям Великой Отечественной войны, в парк Победы и другое.</p> <p><b>Встречи с интересными</b> (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)</p> <p><b>Наблюдения</b> за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы)</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Ранение», «Окружение», «переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Спичечный телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии); «Почему не тонут корабли» (зависимость плавучести предметов от равновесия сил)</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта» (наклейки, марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры, магниты военной тематики и другое)</p> <p><b>Моделирование</b> схемы – карты военных действий.</p> <p><b>Игры – путешествия:</b> « По местам боевой Славы» и другие.</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Защитники Отечества».</p> <p><b>Конструирование:</b> «Военная техника готовится к</p>	<p>«Полевая почта», для выставки «Военная игрушка», рассматривание коллекций. Моделирование схемы – карты военных действий. Конструирование из напольного строителя «Военная техника готовится к параду», «Площадь», «Танк», «Самолёт» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия, фотоальбома «Защитники Отечества». Подготовка к экспозиции «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции)</p>	
--	---	--	--	--



	Музыкально – художественная			
	Продуктивная			
<p><b>8. Разноцветная ярмарка Ставрополя</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с основными занятиями народов Ставрополя</p> <p><b>Итоговое мероприятие: Музыкально – театральное представление «Ярмарка»</b></p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие;</p> <p><b>Игры – путешествия</b> к народным умельцам Хохломы, Жостова, Дымкова и других.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Основные занятия народов Сибири», «Промыслы России», «Подбери и объясни элемент узора», «Что перепутал художник» и другое.</p> <p><b>Театрализованная игра «Ярмарка»</b></p> <p><b>Театр</b> кружек, ложек, кукольный и другой</p> <p><b>Беседы</b> о промыслах народов Ставрополя и другое.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о рукотворных предметах.</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> «О чем спорили ложки», «Исчезли все деревянные предметы» и других.</p> <p><b>Составление повествовательных рассказов</b> «Что я видел в музее игрушки».</p> <p><b>Экскурсия</b> в музей игрушки, на выставку</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Что перепутал художник» и другие.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла», рассматривание коллекций;</p> <p>Изготовление атрибутов к сюжетным играм, предметов</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым, к театрализованным играм;</p> <p>театр кружек, ложек, кукольный; дидактические игры; предметы декоративно – прикладного искусства (хохломские, жостовские, дымковские, гжельские и другие);</p> <p>коллекции «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла»;</p> <p>стилизованная карта «Ярмарка Прииртышья»;</p> <p>библиотека;</p> <p>материалы для экспериментирования: изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы - заместители</p>

	<p><b>Познавательно – исследовательская</b></p> <p><b>Трудовая</b></p>	<p>народных промыслов и другое.</p> <p><b>Встречи с интересными людьми</b> (народные умельцы);</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «На необитаемом острове (нет предметов первой необходимости, игрушек)», «Нет телевизора» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Родственники стекла», «Мир бумаги», «Мир ткани» (определение качественных характеристик и свойств материалов)</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла».</p> <p><b>Моделирование</b> эскизов народной игрушки, создание мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованная карта «Ярмарка Ставрополя»</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p> <p><b>Разгадывание кроссвордов</b> «Ярмарка»</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению предметов народного быта в клубе «Золотые ручки».</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материала для создания мини</p>	<p>народного быта в клубе «Золотые ручки»</p> <p>Конструирование из напольного строителя «Ярмарочный комплекс».</p> <p>Моделирование эскизов народной игрушки.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p> <p>Лепка «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте-ка матрёшки» и другие.</p> <p>Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме.</p> <p>Рисование «Туесок сибирский», «В гости к мастерам», «За покупками» и другое.</p>	
--	--	--	--	--

	<p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально – художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>музея «Мир рукотворных предметов»</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)  <b>Хороводные игры</b> «Во сыром бору тропина, тропина», «Ворон», «Ай, ребята, та-ра-ра» и другие.</p> <p><b>Чтение литературных</b> произведений о народных промыслах, народных игрушках, умельцах  <b>Разучивание</b> закличек, зазывалок, небылиц  <b>Обсуждение</b> социальной значимости деятельности народных умельцев</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> фольклорных произведений и народной музыки, песен</p> <p><b>Мастерская</b> по изготовлению рукотворных предметов для Ярмарки  <b>Лепка</b> «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте- ка, матрёшки» и другие.  <b>Аппликация</b> из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме.  <b>Рисование</b> «Национальные костюмы», «В гости к мастерам», «За покупками» и другое.</p>		
<p><b>9. Я – житель Ставрополя</b></p> <p><b>Цель:</b> Синтезировать представления детей о родном крае, его людях</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья », «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие;  <b>Дидактические игры:</b>  «Маршрутный лист» (путешествие по Ставропольскому краю), «Стоянка древнего человека», «Путешествие в горах», «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Семья», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры»,</p>	<p>Атрибуты к сюжетно – ролевым, к театрализованным играм;  дидактические игры;  материалы и оборудование для экспериментирования;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, мини скульптуры;</p>

<p>и приблизить к пониманию правового статуса россиянина</p> <p><b>Итоговое мероприятие: Игра – викторина «Мое Ставрополье»</b></p>	<p><b>Коммуникативная</b></p> <p><b>Познавательная – исследовательская</b></p>	<p>машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие..</p> <p><b>Театрализованная игра</b> по сказкам</p> <p><b>Беседы</b> о культурных и спортивных традициях Ставропольцев и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> «Чем славен Ставропольский край», «Я – житель Ставропольского края» и других.</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> «Природа Ставрополья» и другое.</p> <p><b>Конкурс чтецов</b></p> <p><b>Экскурсия к природным объектам Ставрополья</b></p> <p><b>Акция</b> «Берегите первоцветы»</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей и другие.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Что нужно делать, чтобы много знать», «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать, если потерялся» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Изобретаем прибор для вскапывания почвы», «Саванна», «Пустыня», «Тайга» (преобразование чего – либо).</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Растения Ставрополья», «Животные Ставрополья », «Птицы Ставрополья», «Насекомые Сибири», «Растения и животные Красной книги Прииртышья».</p> <p><b>Моделирование</b> правовых ситуаций, карты растительного и животного мира родного края</p> <p><b>Игры – путешествия:</b> « По заповедным местам</p>	<p>«Бюро по трудоустройству» и другие</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Маршрутный лист» (путешествие по Сибирско-му краю), «Стоянка древнего человека», «Путешествие из Сибири», «Най-ди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей.</p> <p>Подбор материала для коллекций: «Растения Ставрополья», «Животные Ставрополья», «Пти</p>	<p>карты растительного и животного мира родного края;</p> <p>коллекция «Растения Ставрополья», «Животные Ставрополья », «Птицы Ставрополья», «Насекомые Ставрополья », «Растения и животные Красной книги Ставрополья »;</p> <p>карта</p> <p>видеотека, библиотека;</p> <p>изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор, предметы – заместители.</p>
---	--	--	---	--



	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально – художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>из Ставрополя»</p> <p><b>Рисование:</b> «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие</p> <p><b>Аппликация:</b> «Ставрополье – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие.</p>	<p>«Современный город», «Поезд», «Деревня» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, карты о родном крае, предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Лепка: «Угощение по-Ставропольски», «Подарок из Ставрополя»</p> <p>Рисование: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие</p> <p>Аппликация:</p>	
--	---	---	---	--

			«Ставрополье – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие.	
--	--	--	--	--

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### *3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении*

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение.

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов МКДОУ придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

### **3.2. РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

**в холодный период года**

Приём детей, осмотр, игры, дежурство, индивидуальная работа, утренняя гимнастика.	7.30 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10 – 8.45
Подготовка к ОД, Образовательная деятельность	8.45- 9.55
Самостоятельная деятельность, подготовка ко второму завтраку, Завтрак	9.55 – 10.00
Прогулка	10.00 -11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.50 -12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 -15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, игры	15.00 -15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Дополнительное образование	15.40- 16.00

Подготовка к прогулке, прогулка, чтение художественной литературы, уход домой	16.00 – 17.30
---	---------------

### Режим дня в теплый период года

Приём детей, осмотр, игры, дежурство, индивидуальная работа утренняя гимнастика.	7.30 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10 – 8.55
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке.	8.55 – 9.50
Прогулка	9.50 -11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.50 -12.50
Подготовка ко сну, сон	12.45 -15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, игры	15.00 -15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, чтение художественной литературы, уход домой	15.40 – 17.30

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 4-5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут (СанПиН 2.4.1.3049 - 13).

#### 1.2. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды организованной деятельности	Кол во
Познавательное развитие	3
Развитие речи	2
Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	13

### 3.3. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Виды мероприятия	Названия + НРК	Даты	Цели
1	2	3	4
Праздники	Осень		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку
	Новый год		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День защитника Отечества		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей

			радости, хорошего настроения
	8 Марта		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День Победы		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране
	Весна		Давать представление о приметах и явлениях природы весной, вызывать радостные чувства от наступления весны.
	Масленица		Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.
	Лето		Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета
Тематические праздники и развлечения	Приметы осени		Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе.
	Русская народная сказка		Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
	«Народные игры»		Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и

			доброжелательную атмосферу в детском коллективе
	«День поселка»		Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном поселке.
Театрализованные представления	«Рукавичка» «теремок»		Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка
Музыкально-литературные развлечения	«Встреча друзей» «Разноцветные листочки» «Осенины» «Ёлка-Ёлочка» «Зимний солнечный денёк» «Сказка у ребят в гостях» «ласковое слово» «Птички возвращаются в милые края» «Скоро лето»		Совершенствовать самостоятельную музыкально-литературную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время
Русское народное творчество	Загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «В гостях у сказки»		Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову

Концерты	«Слушаем музыку», «Мы любим песни», «Веселые ритмы»		Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка
Спортивные развлечения	«Подвижные игры»		Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух
	«Веселые старты»		
	«Зимние состязания»		
	«Детская олимпиада»		
КВН и викторины	«Домашние задания»		Развивать интерес к познавательным развлечениям, содействовать развитию индивидуальных наклонностей и способностей каждого ребенка
	«Вежливость»		
	«Знатоки леса»		
	«Путешествие в Страну знаний»		
Забавы	Фокусы. «Превращение воды» «Волшебство магнита»		Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств

### 3.4 развивающая предметно-пространственная среда

Предметно-образовательная среда в средней группе «Светлячок» детский сад № 39 отвечает современным требованиям и способствует качественной организации образовательной работы с детьми по реализации содержания всех образовательных областей.

Предметно-развивающая среда в средней группе организована таким образом, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. **Развивающие зоны средней группы**

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Раздевалка	1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых: «Наше творчество» (по-стоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Для Вас, родители» (информационный стенд); папки детей «Наши достижения»	1. Формирование навыков само-обслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение родителей к про-цессу воспитательной работы, соз-дание содружества педагогов и родителей.
Уголок «Маленькие строители»	1. Крупный и средний строительный конструктор. 2. Мелкий пластмассовый конструктор. 3. Строительный набор: город, замок (крепость) 4. Конструкторы типа «Лего». 5.«Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», робот (транс-формер). 6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)	1. Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.
Уголок ПДД	1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов 2. Мелкий транспорт. 3. Дорожные знаки, светофор. 4. Небольшие игрушки (фигурки людей).	1. Формирование знаний о прави-лах дорожного движения в игре и повседневной жизни.

Музыкальный уголок	<p>1. Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трешотка, треугольник.</p> <p>2. Колонка.</p>	<p>1. Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2. Формирование исполнительских навыков.</p>
Уголок художественного творчества	<p>1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки. 3. Кисти, поролон, печатки, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4. Наборное полотно, доска, магнитная доска.</p>	<p>1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>
Уголок дидактических игр	<p><b>Материал по математике и сенсорике</b> 1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. Магнитная доска. 3. Комплект геом. фигур, предметов различной геом. формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета). 4. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). 5. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.</p> <p><b>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</b></p> <p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания,</p>	<p>1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков. 3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 4. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу. 5. Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5). 6. Развитие потребности в познании окружающего мира. 7. Формирование интереса к познавательной деятельности. 8. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения. 9. Формирование потребности в обогащении словаря. 10. Развитие связной речи. 11. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциал.</p>

	<p>одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). 6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, бытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. 9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). 10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). 11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей). 12.Набор кубиков с буквами. 13.Набор карточек с изображением предмета и названием.</p>	
Книжный уголок	<p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, 2.Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	<p>1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
Театральная Зона	<p>1. Маленькие ширмы для настольного театра. 2. Различные виды театра: плоскостной, стержневой. 3.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 4.Звери и птицы,</p>	<p>1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Формирование умения ставить несложны</p>

	объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см. 5.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). 6.Тематический набор сказочных персонажей 7.Набор фигурок: семья. 8.Набор масок: животные, сказочные персонажи.	представления. 3.Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.
Спортивный уголок	1.Мяч- 1 шт. 2.Обруч- 1 шт. 3.Скакалки-2 шт. 4.Флажки. 5.Кольцеброс.- 1 шт. 6.Ленточки, платочки. 7.Кегли - 2 набора 8.Мешочки с грузом 9.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки. 10.Нетрадиционное спортивное оборудование	1.Развитие ловкости, координации движений. 2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание пред-метов разными способами и т.д. 3.Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.
Уголок сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера. 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3.Комплект кукольных постельных принадлежностей 4.Куклы крупные и средние 5.Кукольная коляска. 6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахер-ская» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад» 7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.	1.Формирование ролевых действий. 2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3.Формирование коммуникативных навыков в игре. 4.Развитие подражательности и творческих способностей.
Экологический центр	<b>Календарь природы</b> 1.Картина сезона, модели года и суток. 2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся	1.Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. 2.Совершенствование умения определять состояние погоды.

	стрелкой. 3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 4.Бумажная кукла с разной одеждой.	
Центр краеведения	1.Альбомы: «Природа родного края», «Мой город – Отрадный», «В краю березового ситца...» 2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае. 3.Декоративно-прикладное искусство русского народа.	1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к народной культуре. 2.Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.

### **3.5 Учебный план реализации ООП детский сад №39**

#### **Годовой календарный учебный график**

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса детский сад № 39 и построен в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральным государственным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика учреждения включает в себя следующее:

- режим работы;
- дата начала учебного года;
- дата окончания учебного года;
- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками;
- продолжительность учебной недели;
- продолжительность учебного года;
- продолжительность полугодия;

- период каникул;
- сроки проведения педагогической диагностики

## **Учебный план**

### **Пояснительная записка**

Учебный план – нормативный правовой акт, обеспечивающий введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, устанавливающий объем нагрузки.

Учебный план детский сад № 39 разработан в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

Целевой направленностью учебного плана является создание условий для введения в действие и реализацию требований ФГОС ДО, обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Основными задачами учебного плана являются:

- регулирование объема максимально допустимой образовательной нагрузки на воспитанников;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.05.2013, регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 4 до 5 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 3,5 ч в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность НОД не более 20 минут в первую половину дня. В теплое время года организованная образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

В середине времени, отведенного на НОД, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 мин.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Учебный план средней группы детский сад № 39, реализующего ООП ДО, является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных направлений и объем времени, отводимого на организованную образовательную деятельность.

В План включены пять направлений, обеспечивающие познавательное развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое и физическое развитие детей.

В Плане предложено распределение количества НОД, дающее возможность использовать модульный подход, строить сетку занятий на принципах дифференциации и вариативности.

В План включена кружковая работа по познавательной и художественно-эстетической направленности.

### 3.6. Календарно-тематическое планирование на год в средней группе

Дата	Тема
<b>Сентябрь</b>	
30.08 – 03.09	Мы – будущие школьники!
06.09 – 10.09	Нас встречает детский сад
13.09 – 17.09	Кто работает в детском саду?
20.09 – 24.09	Игрушки
27.09 – 01.10	Осень
<b>Октябрь</b>	
04.10 – 08.10	Во саду ли, в огороде... (овощи)
11.10 – 15.10	Во саду ли, в огороде... (фрукты)
18.10 – 22.10	Ягоды, грибы
25.10 – 29.10	Деревья и кустарники
<b>ноябрь</b>	
01.11 – 05.11	Неделя безопасности. Весёлый светофор
08.11 – 12.11	Домашние птицы
15.11 – 19.11	Домашние животные и их детёныши
22.11 – 26.11	Дикие животные и их детёныши
29.11 – 03.12	Зимушка-зима!
<b>декабрь</b>	

06.12 – 10.12	Зимние виды спорта
13.12 – 17.12	Зимующие (перелётные) птицы
20.12 – 24.12	В гостях у сказки
27.12 – 31.12	Скоро праздник Новый год
01.01 – 9.01	Каникулы
<b>январь</b>	
10.01 – 14.01	Я в мире человек. В здоровом теле здоровый дух!
17.01 – 21.01	Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом, водой)
24.01 – 28.01	Кто живет в Арктике и Антарктике
<b>февраль</b>	
31.02 – 04.02	Транспорт
07.02 – 11.02	Все работы хороши – выбирай на вкус
14.02 – 18.02	Военные профессии, техника
21.02 – 25.02	Мы любим свою родину!
<b>Март</b>	
28.02 – 04.03	Мамин день
07.03 – 11.03	Весна
14.03 – 18.03	Перелётные птицы
21.03 – 25.03	Одежда, обувь
28.03 – 01.04	Посуда, столовые приборы
<b>апрель</b>	

04.04 – 08.04	Продукты питания
11.04 – 15.04	Мой дом
18.04 – 22.04	Мебель
25.04 – 29.04	Мой город Отрадный
<b><i>Май</i></b>	
02.05 – 06.05	Праздник День Победы (Кто защищает нашу Родину?)
09.05 – 13.05	Весенние цветы
16.05 – 20.05	Насекомые
23.05 – 27.05	Лето красное идёт

### 3.7. Тематическое планирование мероприятий на 2021 – 2022 учебный год

Тема	Информация о празднике	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>		
День урожая (11 сентября)	В земледельческом календаре этот день на-зывали «Осенинами» и отмечали праздник урожая. С осени основная деятельность пе-реносилась с поля в огород или дом: начи-нался сбор овощей.	<b>Выставка поделок «Дары урожая»</b> <i>Задача.</i> Привлечь к совместной работе поделок.
День леса (21 сентября)	Лес – самое большое природное богатство, залог экологической безопасности – важная задача сохранить, приумножить и заботливо и рационально использовать это сокровище.	<b>Посадка деревьев «Молодые деревца»</b> <i>Задача.</i> Познакомить с понятием «цикл жизни», рассказать техноло-гию посадки деревьев.
<b>Октябрь</b>		
День улыбки (1 октября)	Существованием праздника мир обязан ху-дожнику, который придумал яркий символ, сейчас интернет называет это смайликом – улыбающуюся желтую рожицу	<b>Коллаж «Улыбка красит человека»</b> <i>Задача.</i> Формировать отзывчивое отношение друг другу и другим людям
День мультика (28 октября)	В этот день впервые продемонстрировали аппарат, который показывал движущиеся картинки, именно это дата считается нача-лом эпохи эмоционального кино	<b>Мультзал: мультфильмы</b> <i>Задачи.</i> Формировать представле-ние об анимационных мультфиль-мов
<b>Ноябрь</b>		
День музыки (5 ноября)	Музыка обладает огромной силой. Многие композиторы выражают через нее состояние своей души. Музыка не стареет, она будет жить сколько, сколько существует	<b>Прослушивание музыкального произведения Д.И. Кабалевский</b> <i>Задачи.</i> Учить подводить к умению слушать музыкальн. произведения

	человек.	
<b>День матери</b> 22 ноября	Благородная цель в том, что воздать должное труду матерей и их бескорыстной жертве ради блага своих детей.	<b>Гостиная «Мамочка, моя родная»</b> <i>Задача.</i> Развивать лучшие качества: доброта, любовь и заботу к своим родным и близким
<b>Декабрь</b>		
<b>День заказов подарков Деду Морозу</b> (4 декабря)	В этот, день, отправляют письма Деду Морозу, со всей России, в его резиденцию, расположенную в Великом Устюге.	<b>Творческая мастерская: рисование подарков</b> <i>Задачи:</i> Учить выполнять работу аккуратно, развивать фантазию, мелкую моторику рук
<b>День животных</b> (23 декабря)	День животных установлен с целью необходимости защиты окружающей среды, повышения активности в защите животных	<b>Презентация «Фауна – животный мир»</b> <i>Задача.</i> Показать, как приспособляются животные и растения к условиям среды.
<b>январь</b>		
<b>День слова «спасибо»</b> (13 января)	В этот день есть прекрасная возможность вспомнить о значении этих слов и поблагодарить тех, кто рядом с нами.	<b>Дидакт. игры на выбор ребенка</b> <i>Задача.</i> Учить понимать важность слова в конкретной ситуации.
<b>День объятий</b> (21 января)	Суть праздника, во время дружеских объятий люди обмениваются душевным теплом, также можно заключить незнакомого человека	<b>Акция «Обнимашки»</b> <i>Задача.</i> Воспитывать эмпатию, поощрять дружеские отношения
<b>февраль</b>		
<b>День доброты</b> (7 февраля)	В этот день люди стараются быть добрыми безгранично и бескорыстно	<b>Конкурс чтецов «Доброта – покоряет мир»</b> <i>Задача.</i> Учить выразительно и четко читать стихотворение о добре
<b>День защитника Отечества</b> (23 февраля)	В этот день бойцы Красной Армии одержали первые победы. Этот день стал праздником День защитника Отечества	<b>Семейная гостиная «Наши папы – лучше всех»</b> <i>Задача.</i> Способствовать повышению двигательной активности
<b>март</b>		

<b>День рождения открытки (10 марта)</b>	День рождения открытки – иллюстрированной почтовой карточки, которая отправляется почтовым отправлением.	<b>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</b> <i>Задача.</i> Совершенствовать умение обыгрывать ситуации, знакомые сюжеты
<b>День театра (27 марта)</b>	Театр представляет спектакли в двух жанрах: комедии и жанры, символом которых является театральные маски	<b>Спектакль «Теремок»</b> <i>Задачи:</i> Учить передавать особенности движения главных героев
<b>апрель</b>		
<b>День здоровья (7 апреля)</b>	Дать понятия, как много значит здоровье для полноценной жизни, что нужно для здоровья людей, также посвящается глобальным проблемам здравоохранения	<b>Неделя здоровья</b> <i>Задачи.</i> Формировать осознанное отношение к своему здоровью
<b>День танца (29 апреля)</b>	В этот день отмечают праздник театра оперы и балета, бального и народного танца и других самодеятельных артистов	<b>Хороводные игры</b> <i>Задача.</i> Развивать музыкально-ритмическое чувство
<b>май</b>		
<b>День солнца (3 мая)</b>	Чтобы привлечь внимание к возможностям использования возобновляемых источников энергии	<b>Презентация «Пусть всегда будет солнце»</b> <i>Задача.</i> Учить анализировать собранную информацию
<b>День семьи (15 мая)</b>	Семья, как основной элемент общества, была и остается хранительницей человеческих ценностей, стабильности и развития общества	<b>Выставка «Хобби моей семьи»</b> <i>Задача.</i> Формировать социокультурные компетенции

### 3.8. Список литературы

1. *Агранович, З. Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / З. Е. Агранович. - СПб., 2001.
2. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.
3. *Альбомы о России.*
4. *Антонов, Ю. Е.* Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.
5. *Антонова, В. А.* Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.
6. *Букатов, В. М.* Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. - М., 2002.
7. *Виноградова, Н. Ф.* Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.
8. *Воронкевич, О. А.* Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006.
9. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. - М., 1984.
10. *Детский садик* [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://kinder-garten.narod.ru> 1 1. *Игра «Кто хочет стать сказочником?»* [Текст] // Педсовет. - 2002. - № 9.
12. *Картушина, М. Ю.* Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. - М., 2005.
13. *Юшмченко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Клим-ченко. - М. : Просвещение, 1973.
14. *Кломина, Н. В.* Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина.....М. : Сфера, 2005.
15. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст) / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.
16. *Лопухина, И. С.* Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб. : КОРОНА-принт. 2004.
17. *Медведева, И. Н.* У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.
18. *Метлина, Л. С.* Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.
19. *Молодова, Л. П.* Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996.
20. *Мулько, И. Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М. : ТЦ «Сфера», 2004.

21. *Николаева, С. Н.* Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001.
22. *Новицкая, М. Ю.* Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко.-М. : Просвещение, 1995.
23. *Обухова, Л. А.* Званко - сын Добрилы [Текст] / Л. А. Обухова. - М. : Малыш, 1998.
24. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.
25. *Петрова, Т. И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2004.
26. *Прекрасное рядом с тобой* [Текст] : методические рекомендации по курсу «Эстетическое мышление и художественный труд». 3 класс. - М. : Баласс, 2003.
27. *Шилова, С. И.* По дорогам сказки [Текст] / С. Н. Шилова // Начальная школа. - 1994. - № 3.
28. *Русский* детский игровой фольклор [Текст] : кн. для учителя и учащихся. — М. : Просвещение, 1995.
29. *Сёмкин, Г. В.* Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. - М. : Росмэн, 2004.
30. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.
31. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979.
32. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2—4 лет / С. Н. Теплюк. - М., 2006.
33. *Тихомиров, О. Н.* На поле Куликовом [Текст] / О. Н. Тихомиров. - М. : Малыш, 1980.
34. *Шишкина, В. А.* Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. : Просвещение, 2003.
35. *Шорыгина, Т. А.* Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.
36. *Янушко, Е. А.* Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст] : метод, пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

